REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

EDITORA ABRIL
1610
Cr$ 70

É ISSO AÍ, BICHOS!

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea) Cr$90 COD 0001

JMB-HQ

Você vai ficar lolloquinho por Lollo®

O chocolate fofinho da Nestlé.

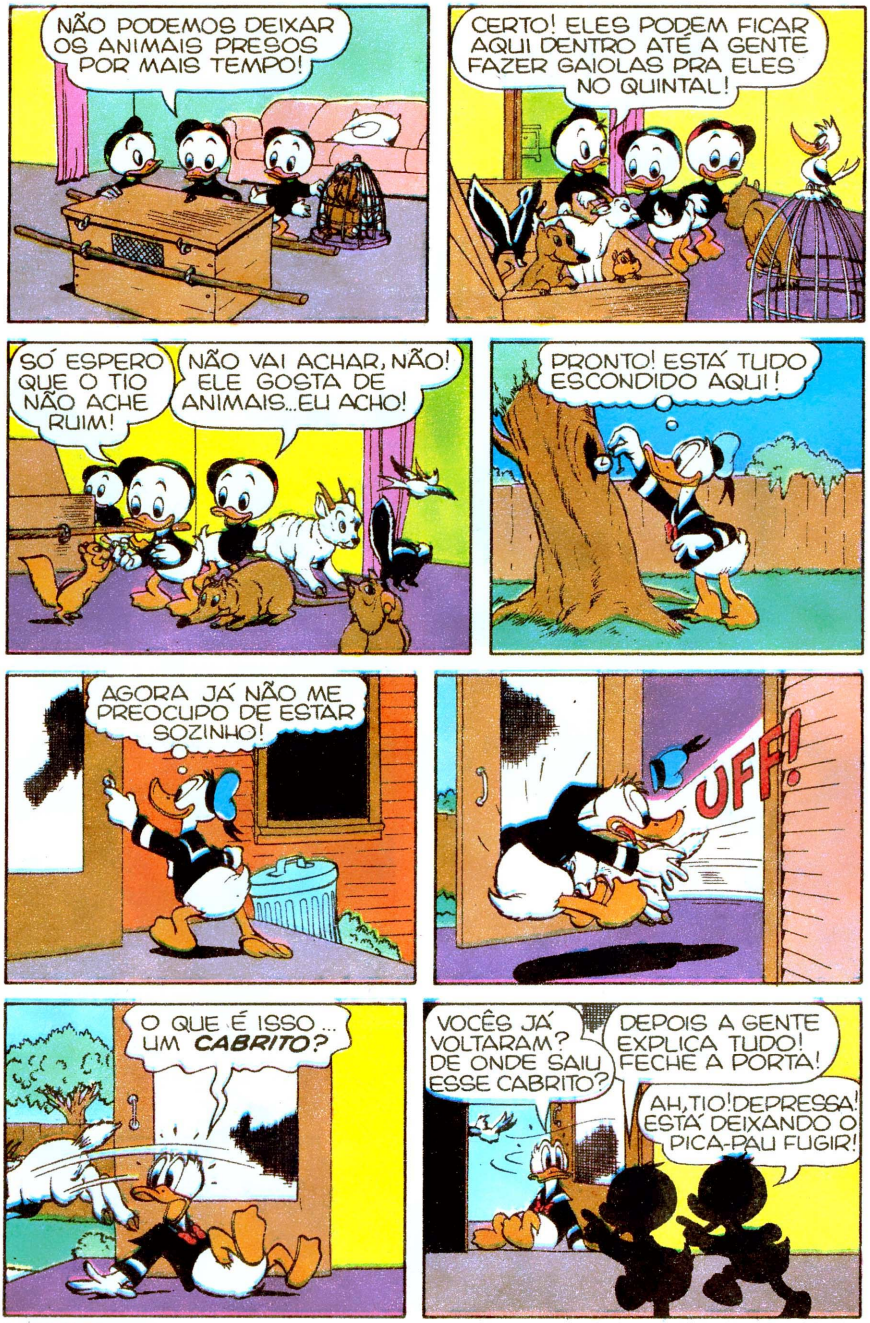
Lollo é uma lollocura de chocolate que a Nestlé fez pra você. É tão fofinho! Uma delícia. Pegue Lollo primeiro e deixe seus amiguinhos lolloquinhos de vontade.

Walt Disney

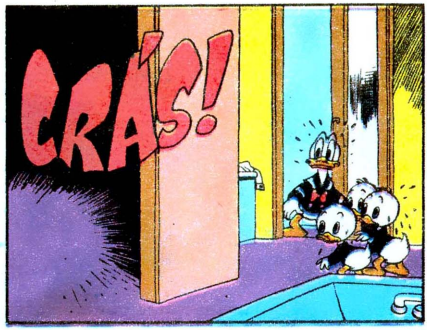
DONALD E SOBRINHOS em É ISSO AÍ, BICHO!

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

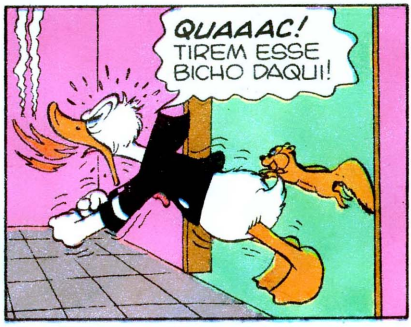
labra


NÃO PODEMOS DEIXAR OS ANIMAIS PRESOS POR MAIS TEMPO!
CERTO! ELES PODEM FICAR AQUI DENTRO ATÉ A GENTE FAZER GAIOLAS PRA ELES NO QUINTAL!
SÓ ESPERO QUE O TIO NÃO ACHE RUIM!
NÃO VAI ACHAR, NÃO! ELE GOSTA DE ANIMAIS...EU ACHO!
PRONTO! ESTÁ TUDO ESCONDIDO AQUI!
AGORA JÁ NÃO ME PREOCUPO DE ESTAR SOZINHO!
UFF!
O QUE É ISSO... UM CABRITO?
VOCÊS JÁ VOLTARAM? DE ONDE SAIU ESSE CABRITO?
DEPOIS A GENTE EXPLICA TUDO! FECHE A PORTA!
AH, TIO! DEPRESSA! ESTÁ DEIXANDO O PICA-PAU FUGIR!

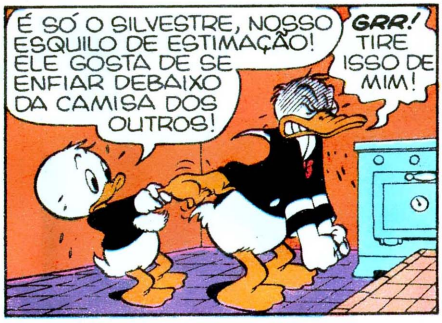
CABRITO! PICA-PAU! JÁ NÃO DISSE A VOCÊS QUE...


CRÁS!

UM SARIGÜÊ!
TIO DONALD! NÃO FIQUE NERVOSO!


QUAAAC! TIREM ESSE BICHO DAQUI!

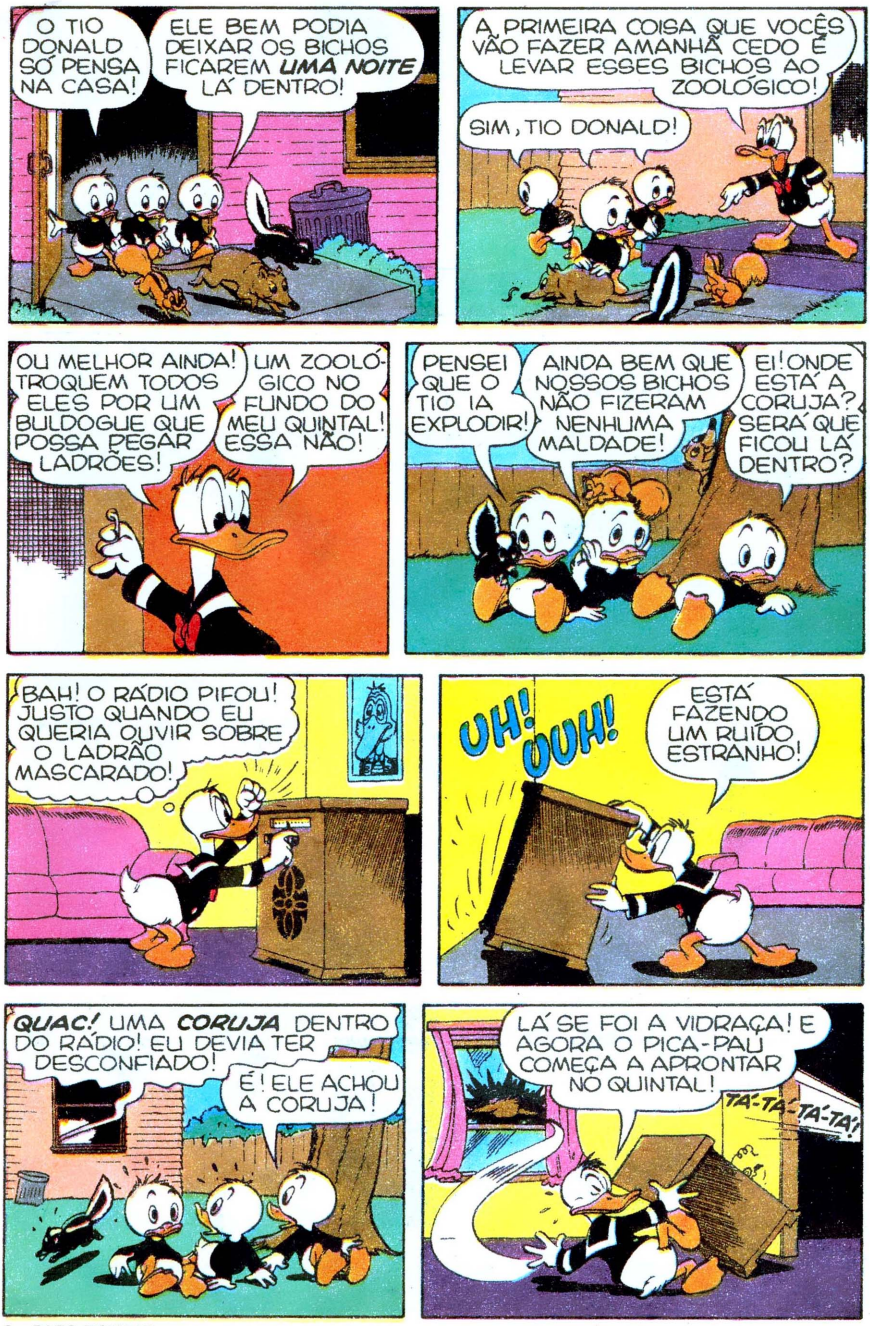
IAAUUU! ESTOU SENDO ATACADO POR TIGRES!
NÃO É NADA, TIO!


É SÓ O SILVESTRE, NOSSO ESQUILO DE ESTIMAÇÃO! ELE GOSTA DE SE ENFIAR DEBAIXO DA CAMISA DOS OUTROS!
GRR! TIRE ISSO DE MIM!

LEVEM ESSES BICHOS PRA FORA OU EU VARRO TODOS ELES DAQUI!

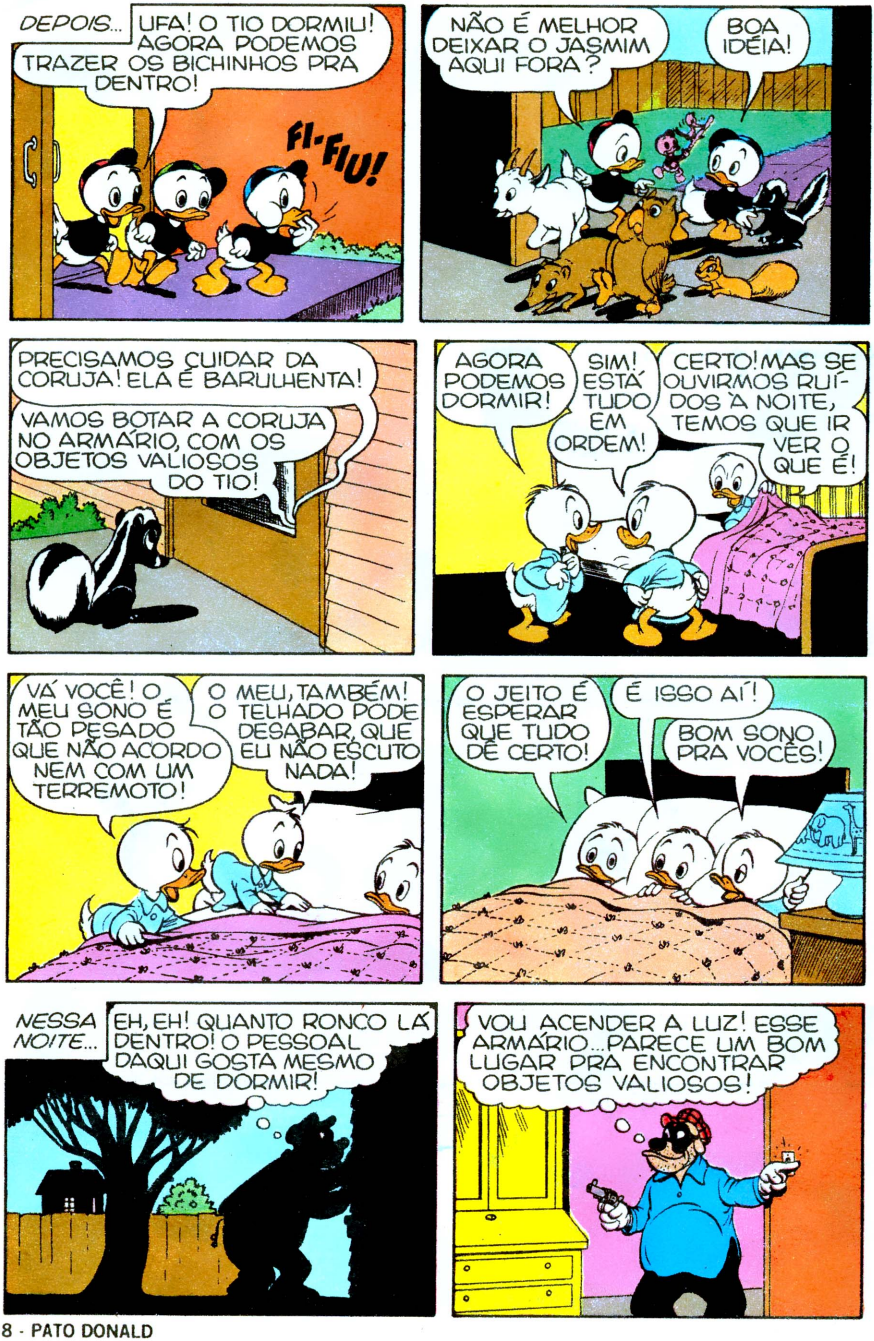
EU DISSE... POR FAVOR!

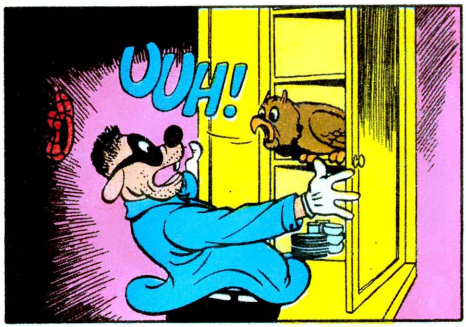
labra


O TIO DONALD SÓ PENSA NA CASA!
ELE BEM PODIA DEIXAR OS BICHOS FICAREM UMA NOITE LÁ DENTRO!
A PRIMEIRA COISA QUE VOCÊS VÃO FAZER AMANHÃ CEDO É LEVAR ESSES BICHOS AO ZOOLÓGICO!
SIM, TIO DONALD!
OU MELHOR AINDA! TROQUEM TODOS ELES POR UM BULDOGUE QUE POSSA PEGAR LADRÕES!
UM ZOOLÓGICO NO FUNDO DO MEU QUINTAL! ESSA NÃO!
PENSEI QUE O TIO IA EXPLODIR!
AINDA BEM QUE NOSSOS BICHOS NÃO FIZERAM NENHUMA MALDADE!
EI! ONDE ESTÁ A CORUJA? SERÁ QUE FICOU LÁ DENTRO?
BAH! O RÁDIO PIFOU! JUSTO QUANDO EU QUERIA OUVIR SOBRE O LADRÃO MASCARADO!
UH! OUH!
ESTÁ FAZENDO UM RUÍDO ESTRANHO!
QUAC! UMA CORUJA DENTRO DO RÁDIO! EU DEVIA TER DESCONFIADO!
É! ELE ACHOU A CORUJA!
LÁ SE FOI A VIDRAÇA! E AGORA O PICA-PAU COMEÇA A APRONTAR NO QUINTAL!
TÁ-TÁ-TÁ-TÁ!

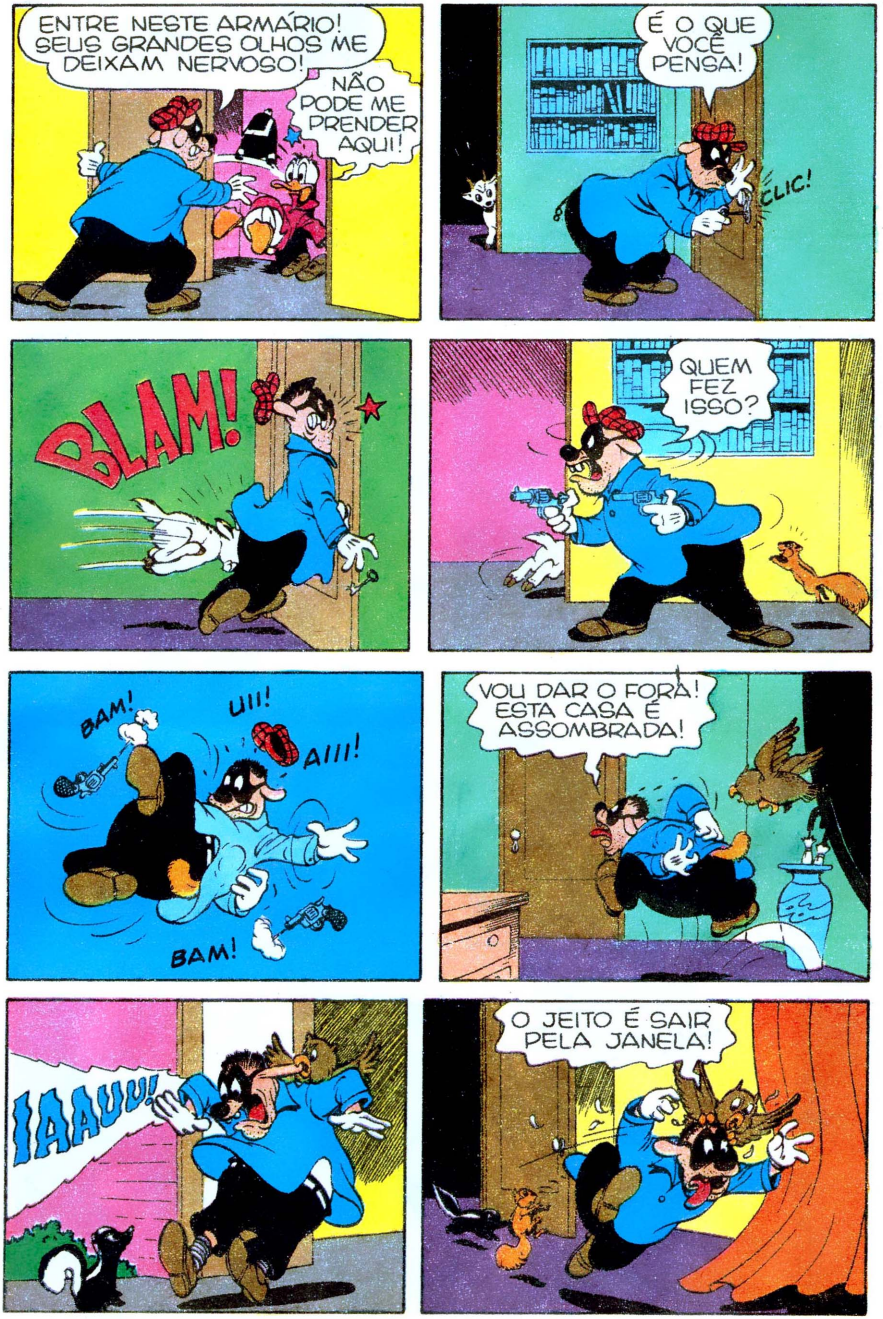
QUAAC! SE ESSE CUPIM BICUDO DANIFICOU MINHA ÁRVORE...
MEUS OBJETOS DE VALOR! O PICA-PAU DERRUBOU TODOS ELES!
GRRRR! É O FIM DA PICADA!
MEU RELÓGIO QUEBRADO E MINHA COLEÇÃO DE MOEDAS PELO CHÃO!
BRAM!
QUAAC! EU...EU...
TIO DONALD! CALMA! OLHA A SUA PRESSÃO!
ESTÁ DE FUSÍVEL QUEIMADO!
APAGOU, MESMO!
TEMOS QUE PÔR O TIO NA CAMA!
DAQUI A POUCO ELE VAI FICAR BOM!

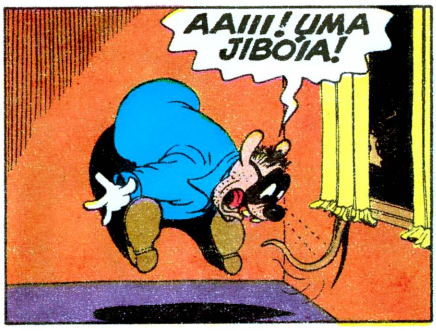
labra

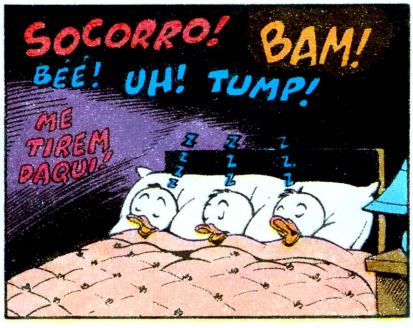

DEPOIS...
UFA! O TIO DORMIU! AGORA PODEMOS TRAZER OS BICHINHOS PRA DENTRO!
FI-FIU!
NÃO É MELHOR DEIXAR O JASMIM AQUI FORA?
BOA IDÉIA!
PRECISAMOS CUIDAR DA CORUJA! ELA É BARULHENTA!
VAMOS BOTAR A CORUJA NO ARMÁRIO, COM OS OBJETOS VALIOSOS DO TIO!
AGORA PODEMOS DORMIR!
SIM! ESTÁ TUDO EM ORDEM!
CERTO! MAS SE OUVIRMOS RUÍDOS À NOITE, TEMOS QUE IR VER O QUE É!
VÁ VOCÊ! O MEU SONO É TÃO PESADO QUE NÃO ACORDO NEM COM UM TERREMOTO!
O MEU, TAMBÉM! O TELHADO PODE DESABAR, QUE EU NÃO ESCUTO NADA!
O JEITO É ESPERAR QUE TUDO DÊ CERTO!
É ISSO AÍ!
BOM SONO PRA VOCÊS!
NESSA NOITE...
EH, EH! QUANTO RONCO LÁ DENTRO! O PESSOAL DAQUI GOSTA MESMO DE DORMIR!
VOU ACENDER A LUZ! ESSE ARMÁRIO... PARECE UM BOM LUGAR PRA ENCONTRAR OBJETOS VALIOSOS!

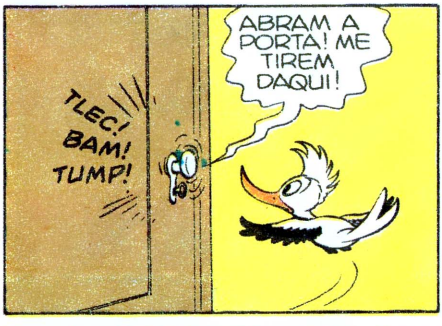


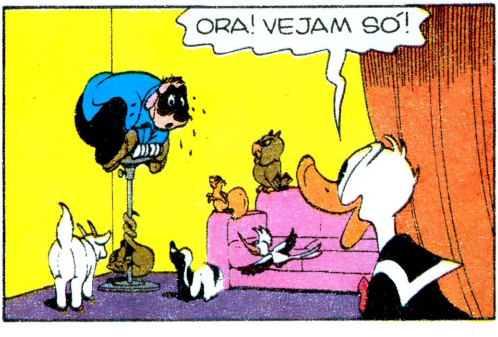
Lápis amarelo da Labra.
labra


ENTRE NESTE ARMÁRIO! SEUS GRANDES OLHOS ME DEIXAM NERVOSO!
NÃO PODE ME PRENDER AQUI!
É O QUE VOCÊ PENSA!
CLIC!
BLAM!
QUEM FEZ ISSO?
BAM!
UII!
AIII!
BAM!
VOU DAR O FORA! ESTA CASA É ASSOMBRADA!
IAAUU!
O JEITO É SAIR PELA JANELA!

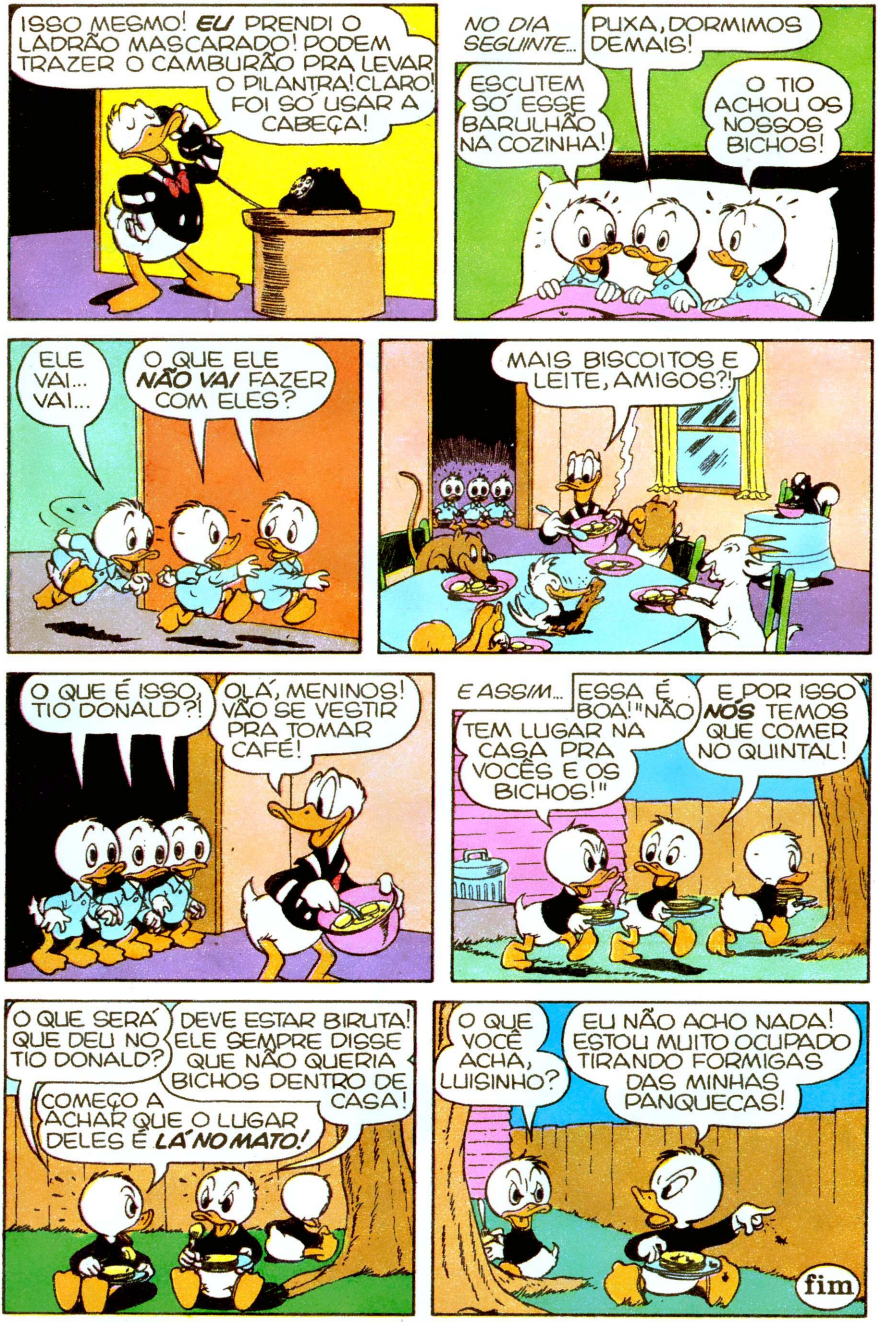








Sinal de quem sabe de tudo.
labra


ISSO MESMO! EU PRENDI O LADRÃO MASCARADO! PODEM TRAZER O CAMBURÃO PRA LEVAR O PILANTRA! CLARO! FOI SÓ USAR A CABEÇA!
NO DIA SEGUINTE...
PUXA, DORMIMOS DEMAIS!
ESCUTEM SÓ ESSE BARULHÃO NA COZINHA!
O TIO ACHOU OS NOSSOS BICHOS!
ELE VAI... VAI...
O QUE ELE NÃO VAI FAZER COM ELES?
MAIS BISCOITOS E LEITE, AMIGOS?!
O QUE É ISSO, TIO DONALD?!
OLÁ, MENINOS! VÃO SE VESTIR PRA TOMAR CAFÉ!
E ASSIM...
ESSA É BOA! "NÃO TEM LUGAR NA CASA PRA VOCÊS E OS BICHOS!"
E POR ISSO NÓS TEMOS QUE COMER NO QUINTAL!
O QUE SERÁ QUE DEU NO TIO DONALD?
DEVE ESTAR BIRUTA! ELE SEMPRE DISSE QUE NÃO QUERIA BICHOS DENTRO DE CASA!
COMEÇO A ACHAR QUE O LUGAR DELES É LÁ NO MATO!
O QUE VOCÊ ACHA, LUISINHO?
EU NÃO ACHO NADA! ESTOU MUITO OCUPADO TIRANDO FORMIGAS DAS MINHAS PANQUECAS!
fim

CURSOS SENAC

A maneira rápida, econômica e organizada de se preparar para um novo emprego ou progredir no seu emprego atual.

POR CORRESPONDÊNCIA

EM 3 MESES, NO MÁXIMO, VOCÊ TERMINA UM DESTES CURSOS E RECEBE UM CERTIFICADO SENAC.

01 - AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

O escritório e a empresa. Departamentos administrativo, comercial, financeiro e respectivos setores. Documentos mais utilizados. VOCÊ APRENDE FAZENDO

02 - RELAÇÕES HUMANAS NO TRABALHO

Características da personalidade, análise das relações sociais e profissionais, tipos de liderança, etc. VOCÊ ENTENDE MELHOR VOCÊ E OS OUTROS

03 - LEGISLAÇÃO TRABALHISTA

Direitos e deveres dos empregados, 13º salário, salário família, férias, demissão, FGTS, PIS, PASEP, etc. VOCÊ ENTENDE MELHOR SEUS DIREITOS

04 - CORRESPONDENTE COMERCIAL

Técnicas de redação comercial, formas de tratamento, estilos de correspondência, redação de ofícios, memorando, atas, etc. VOCÊ APRENDE DE FATO

05 - AUXILIAR DE DEPARTAMENTO PESSOAL

Recrutamento e seleção de pessoal, admissão, contratos de trabalho, registro de empregado, cálculo de folha de pagamento, demissão de empregado, etc. VOCÊ APRENDE RAPIDAMENTE

06 - FATURAMENTO E COBRANÇA

Notas fiscais, faturamento, duplicata, livro de registro de duplicatas, borderôs de cobrança, controle de recebimento de duplicatas, etc. VOCÊ APRENDE COISAS PRÁTICAS

07 - PREVENÇÃO DE ACIDENTES
08 - TÉCNICAS DE ARQUIVAMENTO
09 - COMUNICAÇÃO EMPRESARIAL
10 - INTRODUÇÃO AO MARKETING
11 - ATENDENTE DE ENFERMAGEM
12 - CAIXA
13 - VENDEDOR
14 - ALMOXARIFE
15 - PORTUGUÊS
16 - MATEMÁTICA

SENAC - CURSOS BEM MAIS BARATOS
O SENAC é mantido pelo empresariado do comércio e não tem fins lucrativos. Nos cursos SENAC por correspondência V. paga apenas uma taxa de inscrição. MAIS NADA!

SE VOCÊ MORA NO ESTADO DE:	ESCREVA PARA O SENAC:
SP -	- Rua Caio Prado, 102 - CEP 01303 - São Paulo - SP
RJ -	- Rua Pompeu Loureiro, 45 - CEP 22061 - Rio de Janeiro - RJ
MG - MT - MS - GO - DF - ES -	- Rua Tupinambás, 1038 - CEP 30000 - Belo Horizonte - MG
PR - SC - RS -	- Rua André de Barros, 750 - CEP 80000 - Curitiba - PR
PA - AP -	- Rua Serzedelo Correia, 279 - CEP 66000 - Belém - PA
PE - MA - PI - CE - RN - PB - AL - SE - BA -	- Rua Alfredo de Medeiros, 89 - Bairro Espinheiro - CEP 50000 - Recife - PE
AM - AC - RO - RR -	- Rua Costa Azevedo, 9 - 10º andar - CEP 69000 - Manaus - AM

senac
SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM COMERCIAL

PEÇO ENVIAR-ME INFORMAÇÕES, SEM NENHUMA DESPESA OU COMPROMISSO, SOBRE OS CURSOS:

INDIQUE OS NUMEROS DOS CURSOS DE SEU INTERESSE: 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16

PD 1610

NOME _____

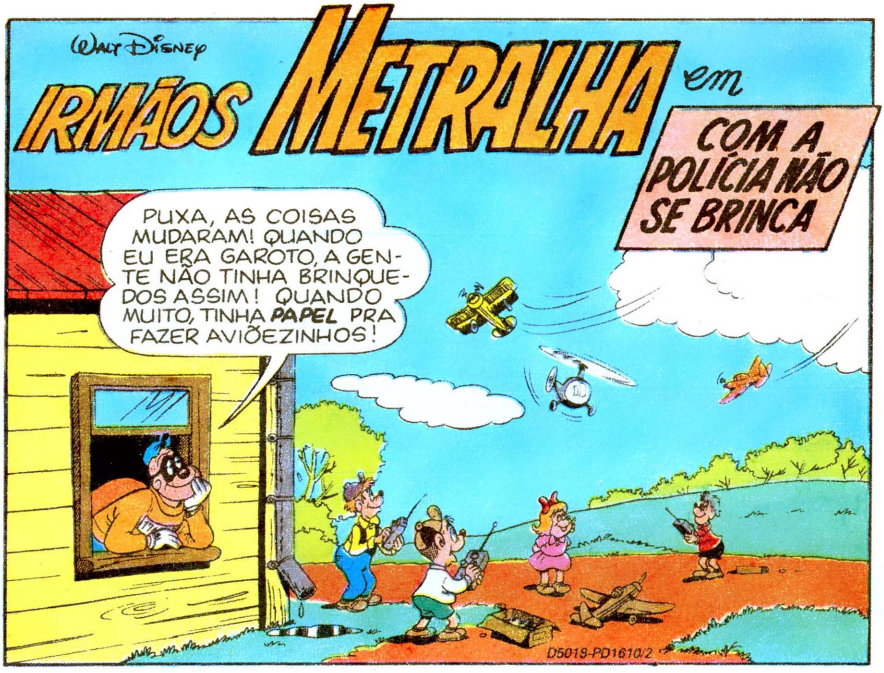
RUA _____ Nº _____

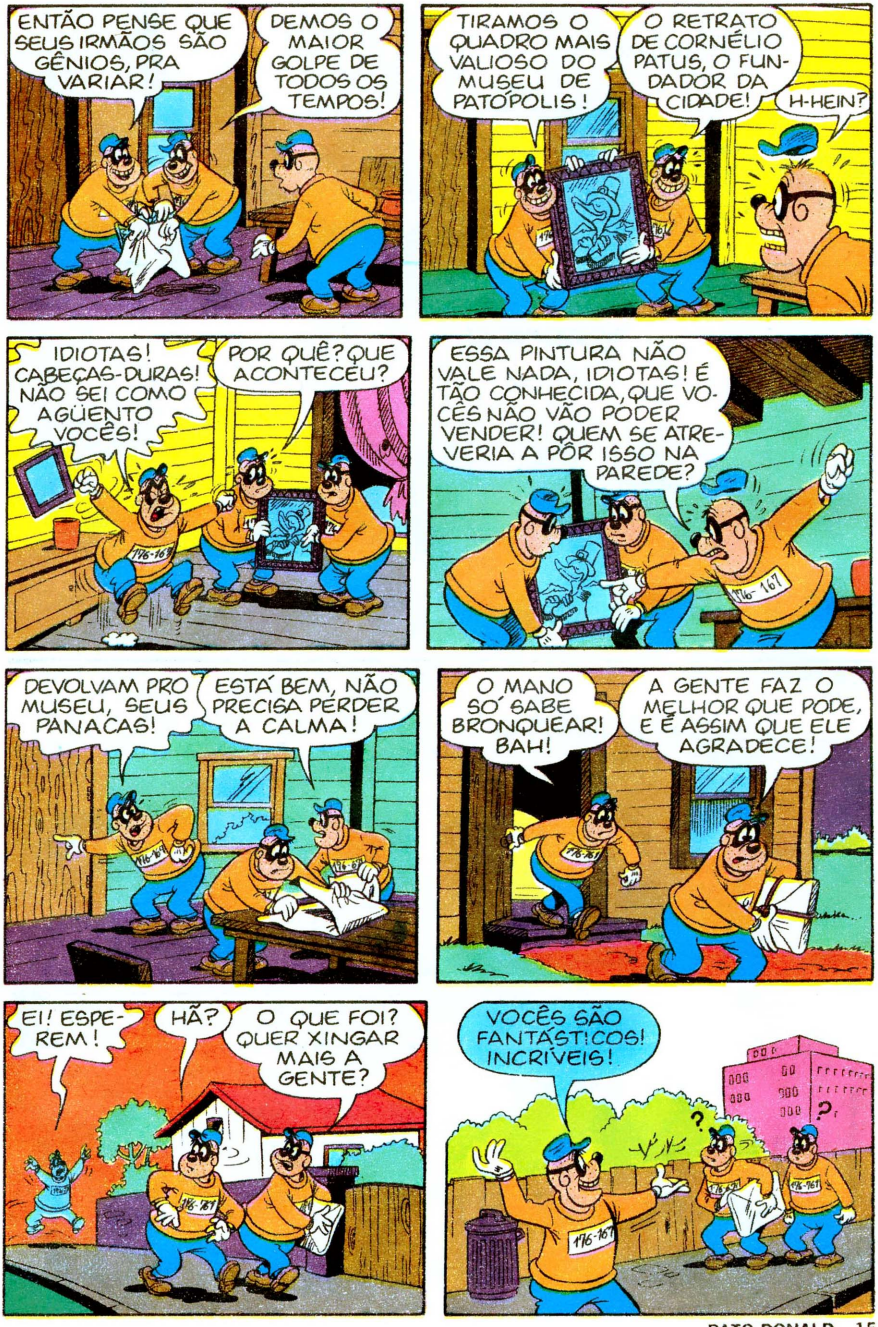
BAIRRO _____ CEP _____

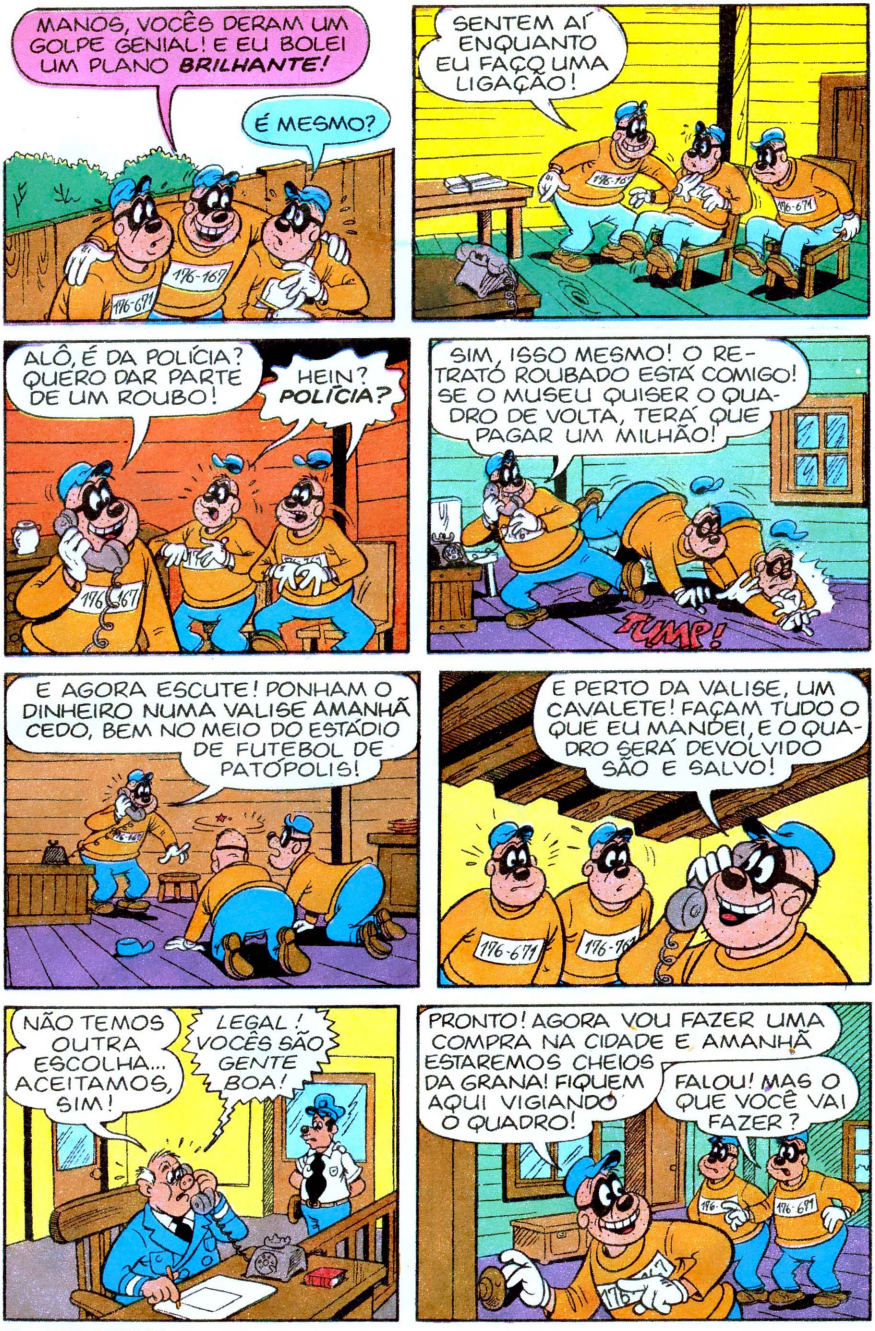
CIDADE _____ ESTADO _____

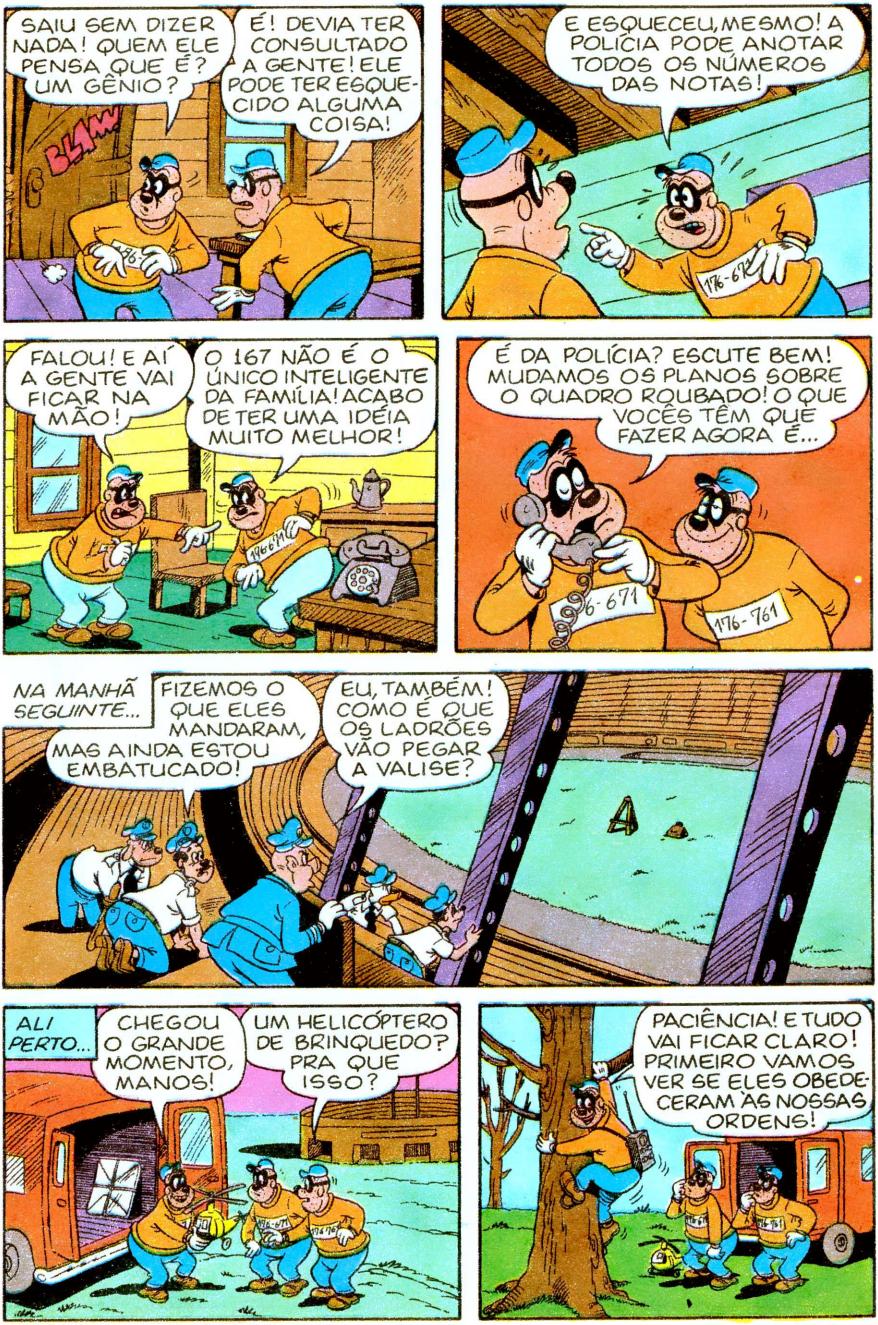
WALT DISNEY

IRMÃOS METRALHA em COM A POLÍCIA NÃO SE BRINCA




ENTÃO PENSE QUE SEUS IRMÃOS SÃO GÊNIOS, PRA VARIAR!
DEMOS O MAIOR GOLPE DE TODOS OS TEMPOS!
TIRAMOS O QUADRO MAIS VALIOSO DO MUSEU DE PATÓPOLIS!
O RETRATO DE CORNÉLIO PATUS, O FUNDADOR DA CIDADE!
H-HEIN?
IDIOTAS! CABEÇAS-DURAS! NÃO SEI COMO AGÜENTO VOCÊS!
POR QUÊ? QUE ACONTECEU?
ESSA PINTURA NÃO VALE NADA, IDIOTAS! É TÃO CONHECIDA, QUE VOCÊS NÃO VÃO PODER VENDER! QUEM SE ATREVERIA A PÔR ISSO NA PAREDE?
DEVOLVAM PRO MUSEU, SEUS PANACAS!
ESTÁ BEM, NÃO PRECISA PERDER A CALMA!
O MANO SÓ SABE BRONQUEAR! BAH!
A GENTE FAZ O MELHOR QUE PODE, E É ASSIM QUE ELE AGRADECE!
EI! ESPEREM!
HÃ?
O QUE FOI? QUER XINGAR MAIS A GENTE?
VOCÊS SÃO FANTÁSTICOS! INCRÍVEIS!


MANOS, VOCÊS DERAM UM GOLPE GENIAL! E EU BOLEI UM PLANO BRILHANTE!
É MESMO?
176-671
176-167
SENTEM AÍ ENQUANTO EU FAÇO UMA LIGAÇÃO!
176-167
176-671
ALÔ, É DA POLÍCIA? QUERO DAR PARTE DE UM ROUBO!
HEIN? POLÍCIA?
176-167
SIM, ISSO MESMO! O RETRATO ROUBADO ESTÁ COMIGO! SE O MUSEU QUISER O QUADRO DE VOLTA, TERÁ QUE PAGAR UM MILHÃO!
TUMP!
E AGORA ESCUTE! PONHAM O DINHEIRO NUMA VALISE AMANHÃ CEDO, BEM NO MEIO DO ESTÁDIO DE FUTEBOL DE PATÓPOLIS!
E PERTO DA VALISE, UM CAVALETE! FAÇAM TUDO O QUE EU MANDEI, E O QUADRO SERÁ DEVOLVIDO SÃO E SALVO!
176-671
NÃO TEMOS OUTRA ESCOLHA... ACEITAMOS, SIM!
LEGAL! VOCÊS SÃO GENTE BOA!
PRONTO! AGORA VOU FAZER UMA COMPRA NA CIDADE E AMANHÃ ESTAREMOS CHEIOS DA GRANA! FIQUEM AQUI VIGIANDO O QUADRO!
FALOU! MAS O QUE VOCÊ VAI FAZER?
176-671

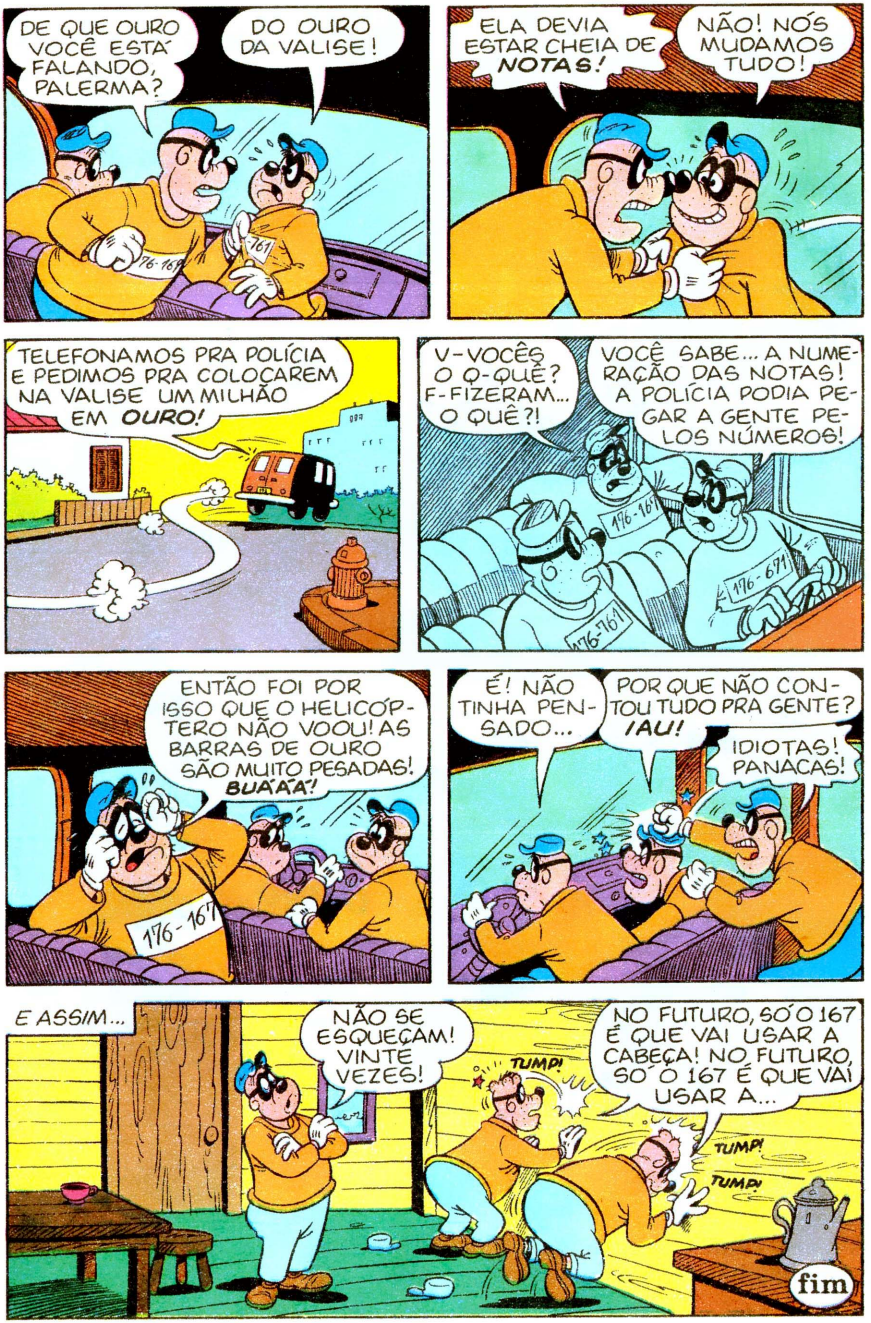

SAIU SEM DIZER NADA! QUEM ELE PENSA QUE É? UM GÊNIO?
É! DEVIA TER CONSULTADO A GENTE! ELE PODE TER ESQUECIDO ALGUMA COISA!
BLAM
E ESQUECEU, MESMO! A POLÍCIA PODE ANOTAR TODOS OS NÚMEROS DAS NOTAS!
176-671
FALOU! E AÍ A GENTE VAI FICAR NA MÃO!
O 167 NÃO É O ÚNICO INTELIGENTE DA FAMÍLIA! ACABO DE TER UMA IDÉIA MUITO MELHOR!
É DA POLÍCIA? ESCUTE BEM! MUDAMOS OS PLANOS SOBRE O QUADRO ROUBADO! O QUE VOCÊS TÊM QUE FAZER AGORA É...
176-671
176-761
NA MANHÃ SEGUINTE...
FIZEMOS O QUE ELES MANDARAM, MAS AINDA ESTOU EMBATUCADO!
EU, TAMBÉM! COMO É QUE OS LADRÕES VÃO PEGAR A VALISE?
ALI PERTO...
CHEGOU O GRANDE MOMENTO, MANOS!
UM HELICÓPTERO DE BRINQUEDO? PRA QUE ISSO?
PACIÊNCIA! E TUDO VAI FICAR CLARO! PRIMEIRO VAMOS VER SE ELES OBEDECERAM ÀS NOSSAS ORDENS!

SIM, ESTÁ TUDO CERTO! PODEMOS ENTRAR EM AÇÃO!
QUANDO EU FIZER O HELICÓPTERO SUBIR, PENDUREM O QUADRO NO GANCHO!
ESTÁ BEM! MAS AINDA NÃO ESTAMOS ENTENDENDO NADA!
SIMPLES! O HELICÓPTERO VAI COLOCAR O QUADRO NO CAVALETE!
VRUMM!
DEPOIS ELE PEGA A VALISE COM O DINHEIRO E VOLTA PRA CÁ! E NÓS DAMOS O FORA!
FLAP! FLAP! FLAP! FLAP!
GRANDE!
GENIAL!
VEJA LÁ, CHEFE! VAMOS AGIR?
NÃO! PRECISAMOS ESPERAR ATÉ O QUADRO SER COLOCADO NO CAVALETE!
FLAP! FLAP!
OS PILANTRAS USARAM A CABEÇA!
FLAP! FLAP! FLAP!
PRONTO! AGORA VAI DAR MEIA-VOLTA E PEGAR A VALISE!

FINALMENTE!

Cascão e Chico Bento, as revistas que você estava esperando há muito tempo.

©1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.


DE QUE OURO VOCÊ ESTÁ FALANDO, PALERMA?
DO OURO DA VALISE!
176-167
761
ELA DEVIA ESTAR CHEIA DE NOTAS!
NÃO! NÓS MUDAMOS TUDO!
TELEFONAMOS PRA POLÍCIA E PEDIMOS PRA COLOCAREM NA VALISE UM MILHÃO EM OURO!
V-VOCÊS O Q-QUÊ? F-FIZERAM... O QUÊ?!
VOCÊ SABE... A NUMERAÇÃO DAS NOTAS! A POLÍCIA PODIA PEGAR A GENTE PELOS NÚMEROS!
176-167
176-671
ENTÃO FOI POR ISSO QUE O HELICÓPTERO NÃO VOOU! AS BARRAS DE OURO SÃO MUITO PESADAS!
BUÁÁÁ!
É! NÃO TINHA PENSADO...
POR QUE NÃO CONTOU TUDO PRA GENTE?
IAU!
IDIOTAS! PANACAS!
E ASSIM...
NÃO SE ESQUEÇAM! VINTE VEZES!
TUMP!
NO FUTURO, SÓ O 167 É QUE VAI USAR A CABEÇA! NO FUTURO, SÓ O 167 É QUE VAI USAR A...
TUMP!
TUMP!
fim

CHEGOU NHAC!

A revista da menininha de Claybom.

© 1982 - Anderson Clayton S.A. Ind. e Com.

NHAC são três revistinhas diferentes da menininha, cheias de histórias, diversões e mais uma cartela com adesivos engraçadíssimos.

NHAC você ganha na troca por 3 tampas de Claybom Cremoso de 0,5 kg ou 6 tampas de 250 g, em todas as bancas. Cada troca vale uma NHAC.

Comece logo a juntar as tampas de Claybom Cremoso para fazer a coleção completa de NHAC.

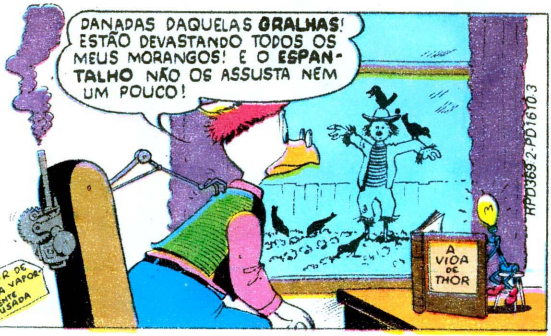
E seja o primeiro da turma a se divertir com as brincadeiras da menininha.

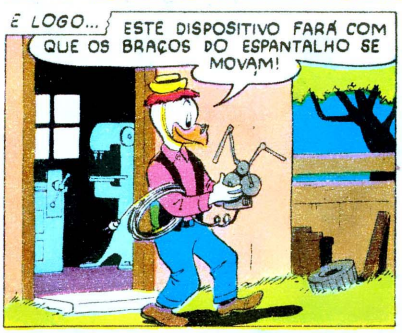
Claybom Cremoso

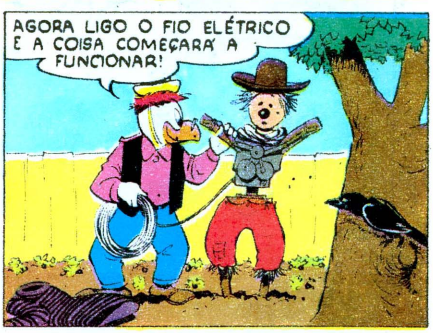
Gostoso como ser criança.

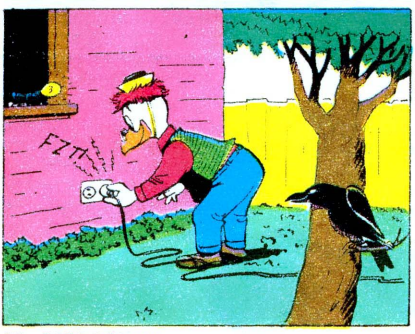
Walt Disney

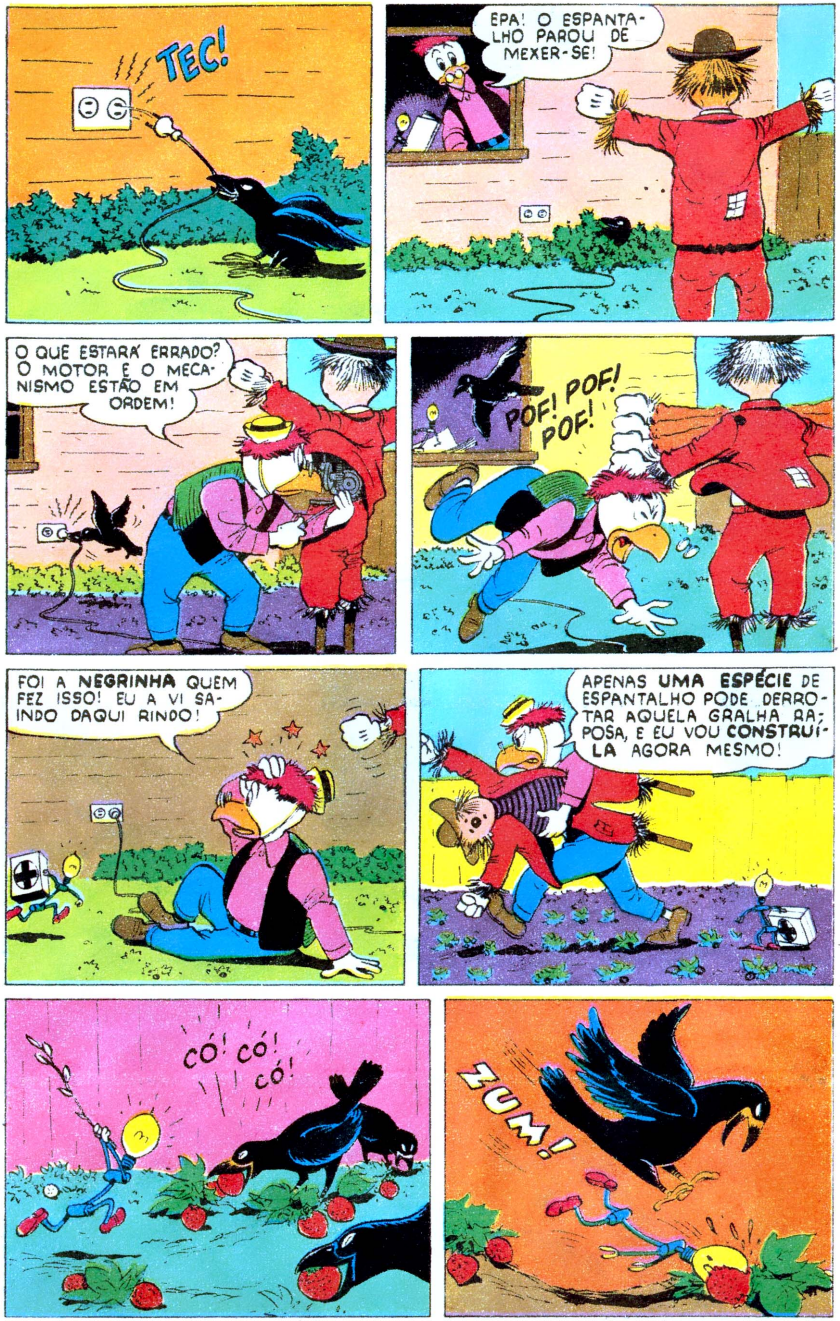
PARDAL em O ESPANTALHO

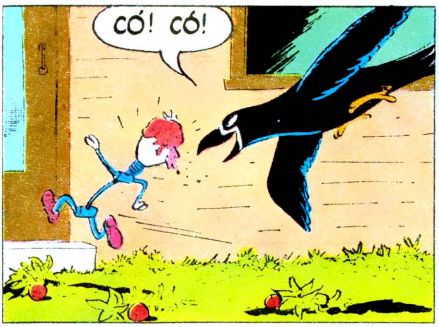


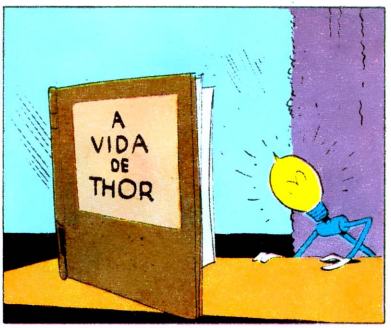


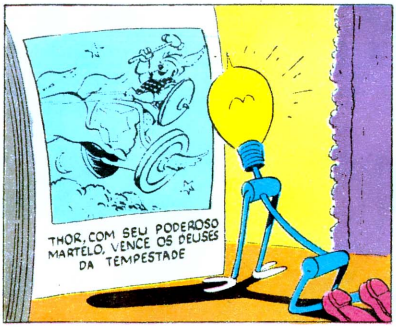


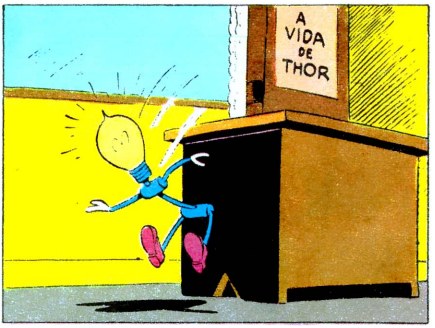


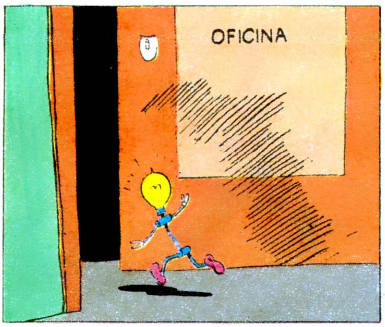

TEC!
EPA! O ESPANTALHO PAROU DE MEXER-SE!
O QUE ESTARÁ ERRADO? O MOTOR E O MECANISMO ESTÃO EM ORDEM!
POF! POF! POF!
FOI A NEGRINHA QUEM FEZ ISSO! EU A VI SAINDO DAQUI RINDO!
APENAS UMA ESPÉCIE DE ESPANTALHO PODE DERROTAR AQUELA GRALHA RAPOSA, E EU VOU CONSTRUÍ-LA AGORA MESMO!
CÓ! CÓ! CÓ!
ZUM!

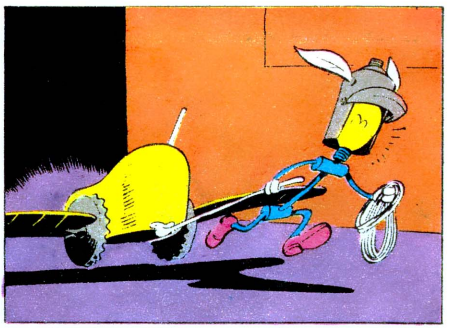

CÓ! CÓ!

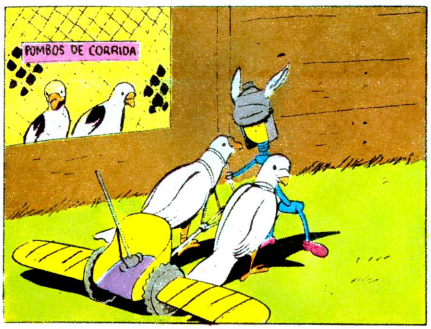

A VIDA DE THOR

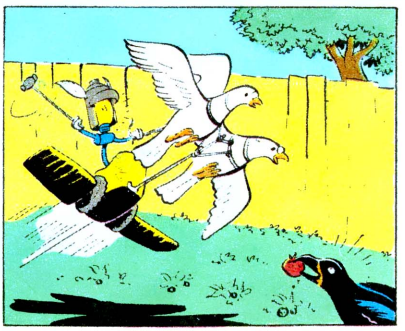

THOR, COM SEU PODEROSO MARTELO, VENCE OS DEUSES DA TEMPESTADE

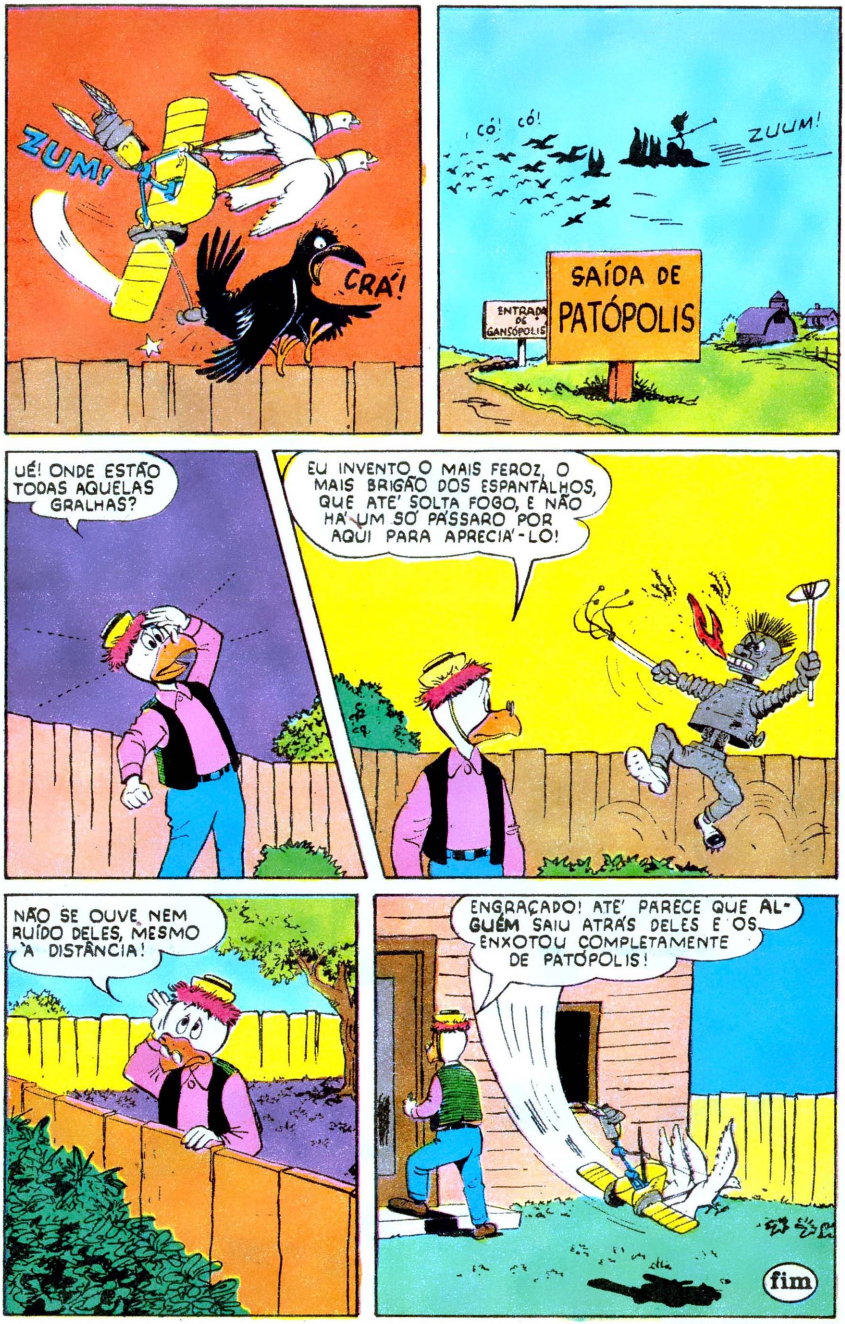

A VIDA DE THOR


OFICINA

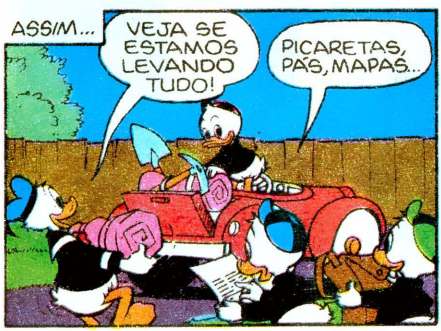



POMBOS DE CORRIDA

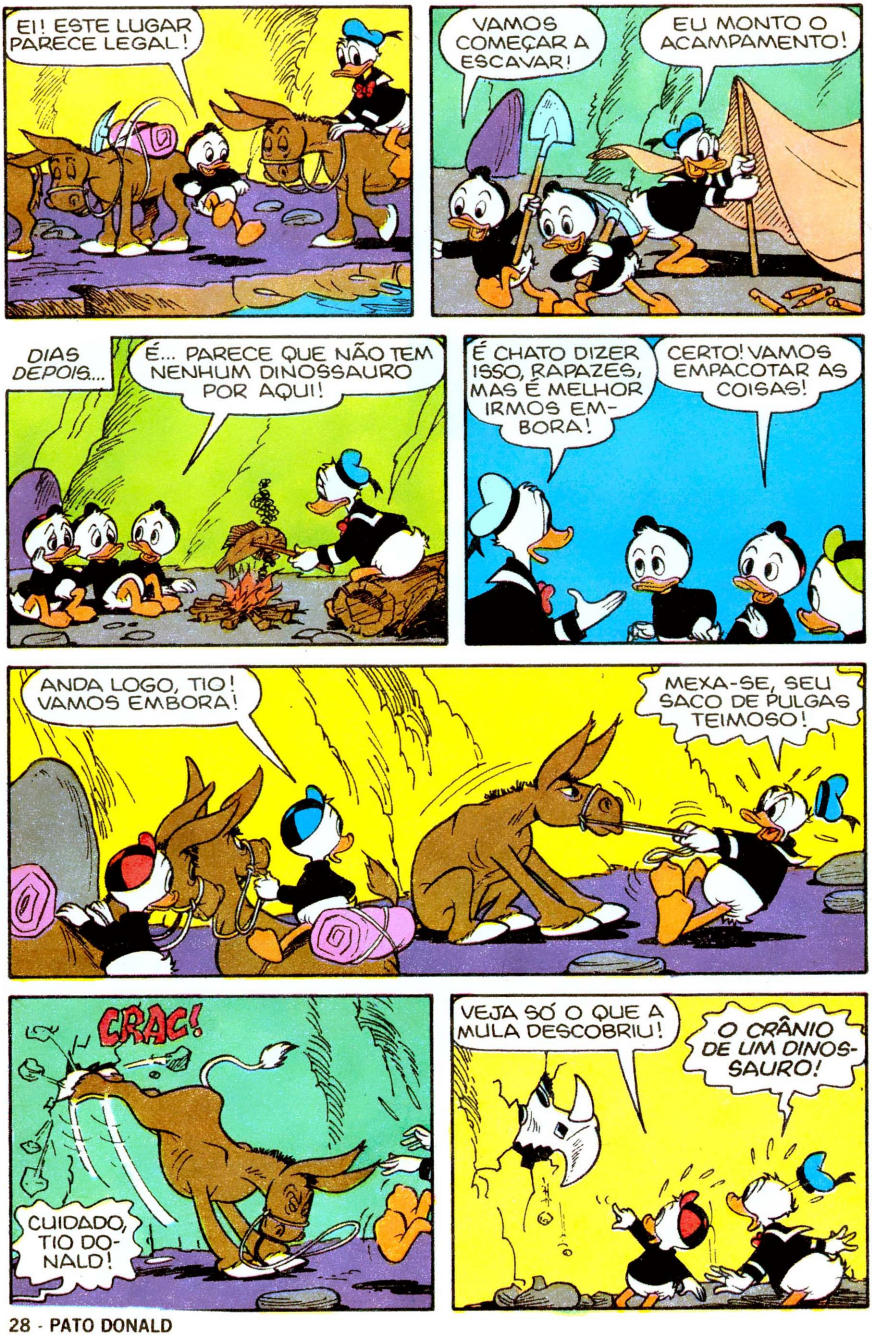


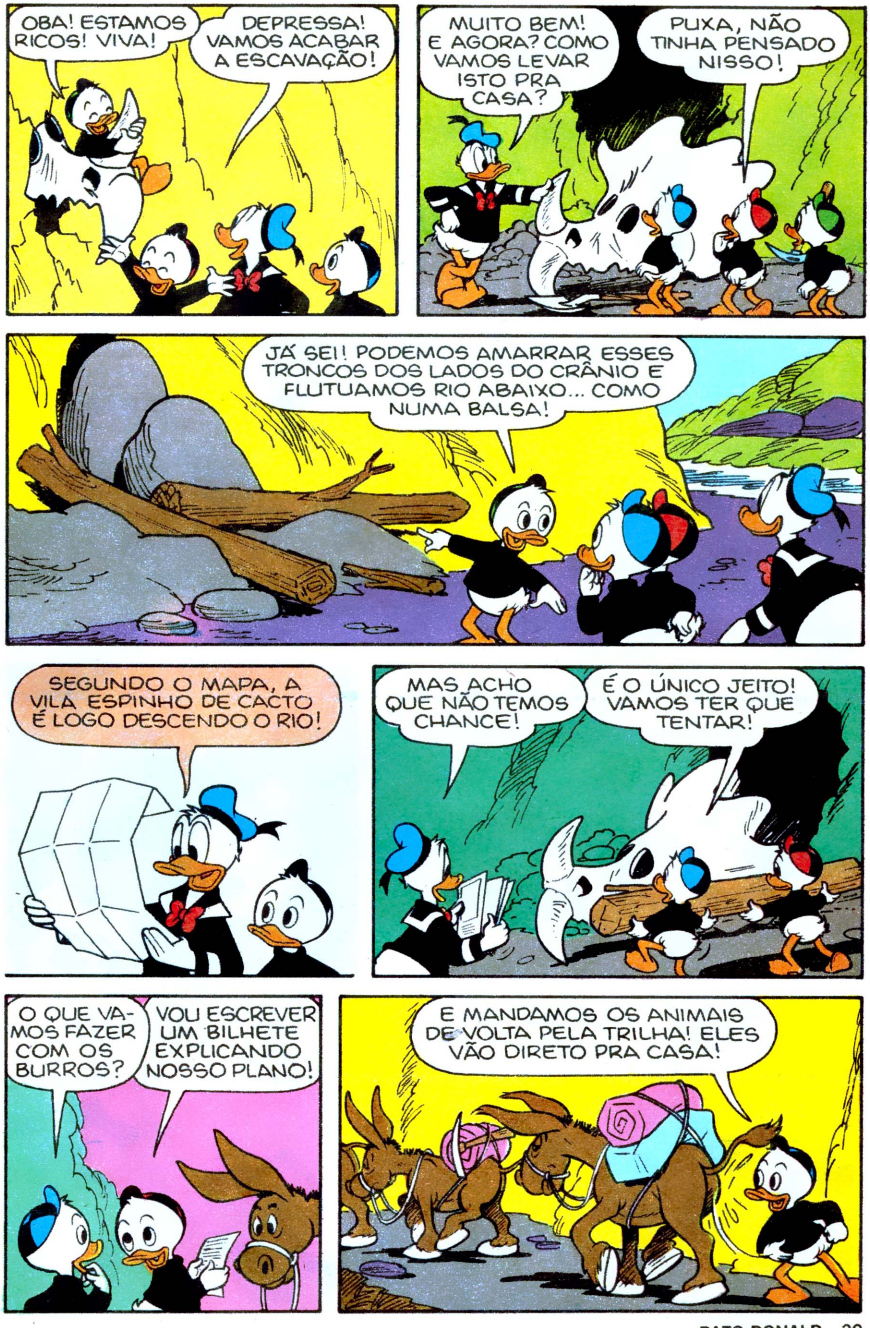

ZUM!
CRÁ!
CÓ! CÓ!
ZUUM!
SAÍDA DE PATÓPOLIS
ENTRADA DE GANSÓPOLIS
UÉ! ONDE ESTÃO TODAS AQUELAS GRALHAS?
EU INVENTO O MAIS FEROZ, O MAIS BRIGÃO DOS ESPANTALHOS, QUE ATÉ SOLTA FOGO, E NÃO HÁ UM SÓ PÁSSARO POR AQUI PARA APRECIÁ-LO!
NÃO SE OUVE NEM RUÍDO DELES, MESMO À DISTÂNCIA!
ENGRAÇADO! ATÉ PARECE QUE ALGUÉM SAIU ATRÁS DELES E OS ENXOTOU COMPLETAMENTE DE PATÓPOLIS!
fim

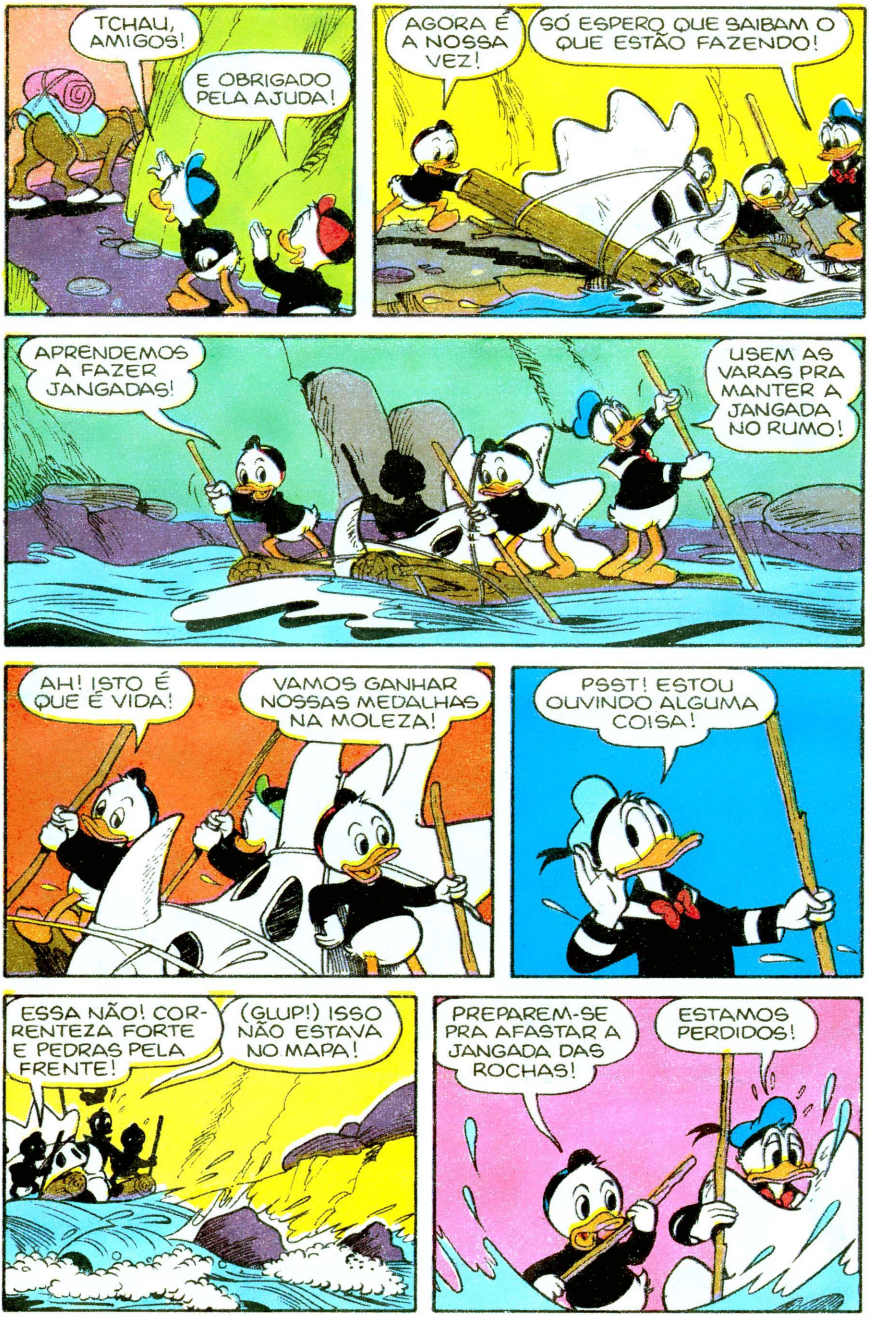
WALT DISNEY
ESCOTEIROS-MIRINS em CAÇADA AO DINOSSAURO



OBA! CHEGAMOS!
VOCÊ NÃO VEM, TIO?
DESFILADEIRO DO LAGARTO
ESPEREM AÍ, MENINOS! NÃO PODEMOS DESCER DE CARRO!
ENTÃO O JEITO É ALUGAR BURROS!
ALUGAM-SE ANIMAIS DE CARGA
QUEREMOS ALUGAR QUATRO BURROS!
QUE PENA... EU SÓ TENHO TRÊS!
MAS POSSO ALUGAR A AMBRÓSIA!
AMBRÓSIA?
SIM! É A MINHA MULA!
BEM, TIO, É A ÚNICA SAÍDA!
IUUPII! VAMOS DESCER, TURMA!
TRILHA DO DESFILADEIRO
TEM CERTEZA DE QUE ISTO É SEGURO?
CLARO! JÁ ESTAMOS CHEGANDO!


EI! ESTE LUGAR PARECE LEGAL!
VAMOS COMEÇAR A ESCAVAR!
EU MONTO O ACAMPAMENTO!
DIAS DEPOIS...
É... PARECE QUE NÃO TEM NENHUM DINOSSAURO POR AQUI!
É CHATO DIZER ISSO, RAPAZES, MAS É MELHOR IRMOS EMBORA!
CERTO! VAMOS EMPACOTAR AS COISAS!
ANDA LOGO, TIO! VAMOS EMBORA!
MEXA-SE, SEU SACO DE PULGAS TEIMOSO!
CRAC!
CUIDADO, TIO DONALD!
VEJA SÓ O QUE A MULA DESCOBRIU!
O CRÂNIO DE UM DINOSSAURO!

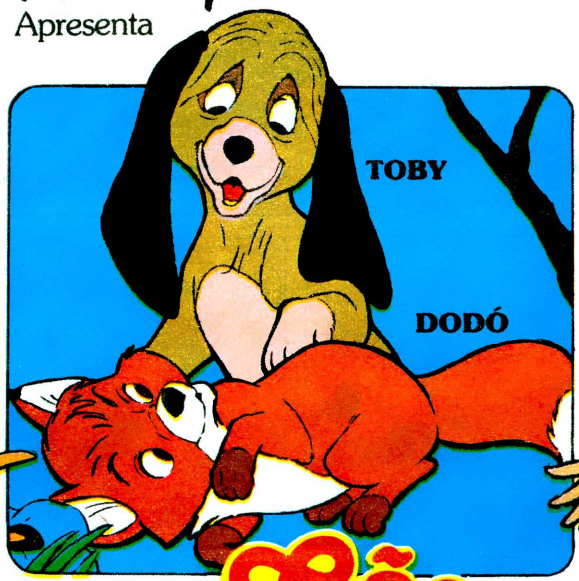

OBA! ESTAMOS RICOS! VIVA!
DEPRESSA! VAMOS ACABAR A ESCAVAÇÃO!
MUITO BEM! E AGORA? COMO VAMOS LEVAR ISTO PRA CASA?
PUXA, NÃO TINHA PENSADO NISSO!
JÁ SEI! PODEMOS AMARRAR ESSES TRONCOS DOS LADOS DO CRÂNIO E FLUTUAMOS RIO ABAIXO... COMO NUMA BALSA!
SEGUNDO O MAPA, A VILA ESPINHO DE CACTO É LOGO DESCENDO O RIO!
MAS ACHO QUE NÃO TEMOS CHANCE!
É O ÚNICO JEITO! VAMOS TER QUE TENTAR!
O QUE VAMOS FAZER COM OS BURROS?
VOU ESCREVER UM BILHETE EXPLICANDO NOSSO PLANO!
E MANDAMOS OS ANIMAIS DE VOLTA PELA TRILHA! ELES VÃO DIRETO PRA CASA!


TCHAU, AMIGOS!
E OBRIGADO PELA AJUDA!
AGORA É A NOSSA VEZ!
SÓ ESPERO QUE SAIBAM O QUE ESTÃO FAZENDO!
APRENDEMOS A FAZER JANGADAS!
USEM AS VARAS PRA MANTER A JANGADA NO RUMO!
AH! ISTO É QUE É VIDA!
VAMOS GANHAR NOSSAS MEDALHAS NA MOLEZA!
PSST! ESTOU OUVINDO ALGUMA COISA!
ESSA NÃO! CORRENTEZA FORTE E PEDRAS PELA FRENTE!
(GLUP!) ISSO NÃO ESTAVA NO MAPA!
PREPAREM-SE PRA AFASTAR A JANGADA DAS ROCHAS!
ESTAMOS PERDIDOS!

WALT DISNEY

Apresenta

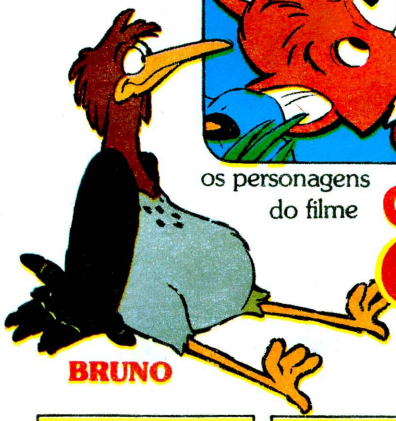
© 1980 Walt Disney Productions



os personagens do filme

O Cão e a Raposa

AMIGOS - INIMIGOS



SAMUEL GUERRA

CHEFE

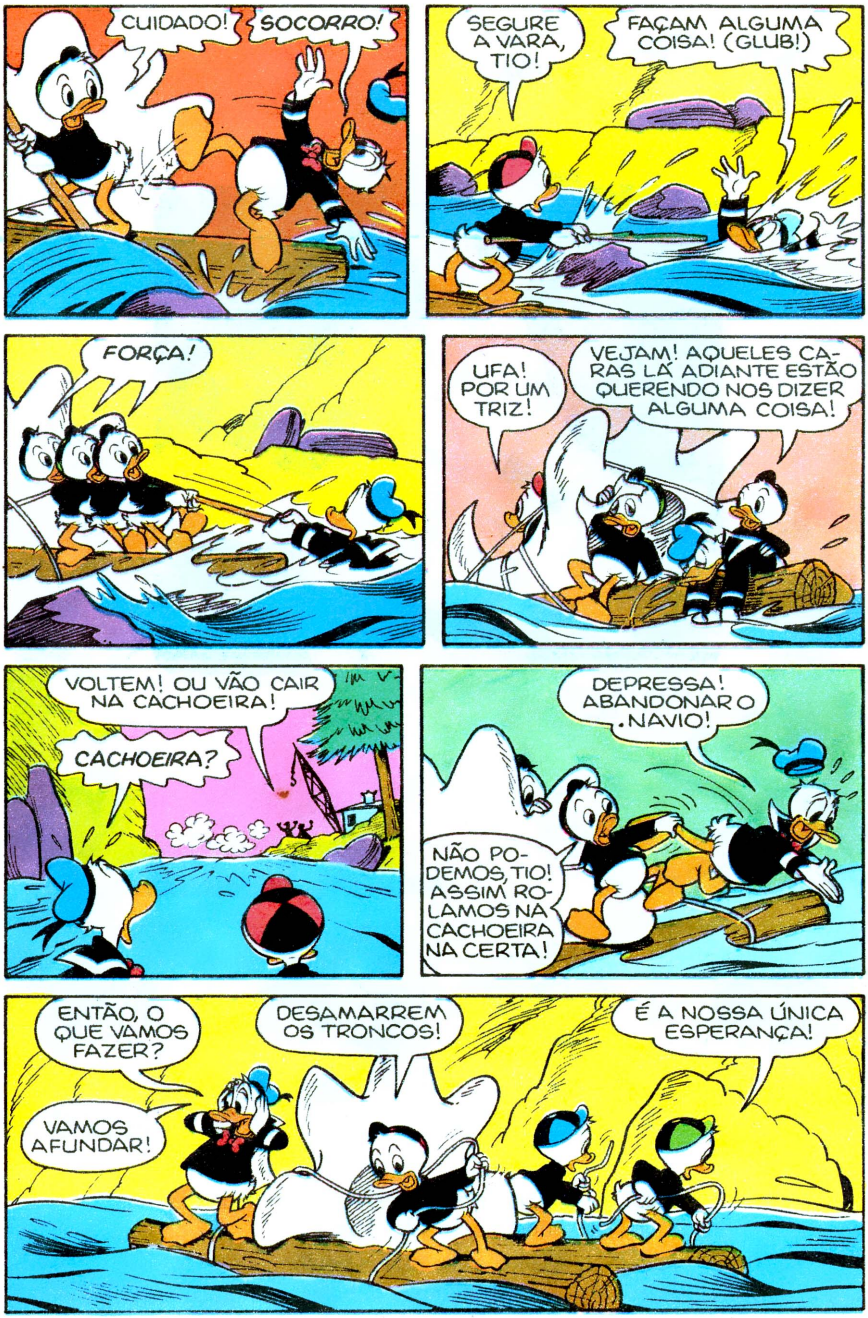
MAMÃE CORUJA

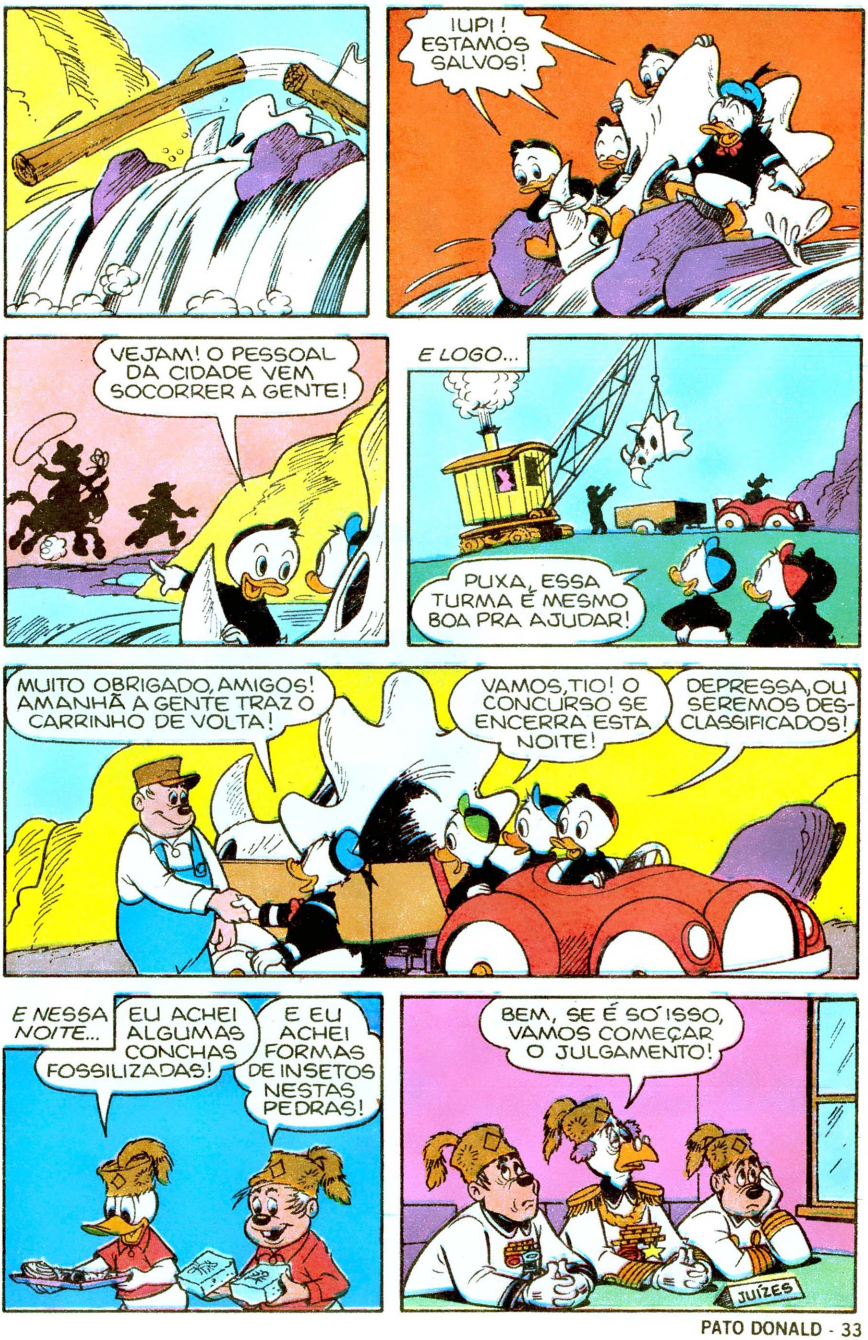
A VIÚVA TITA

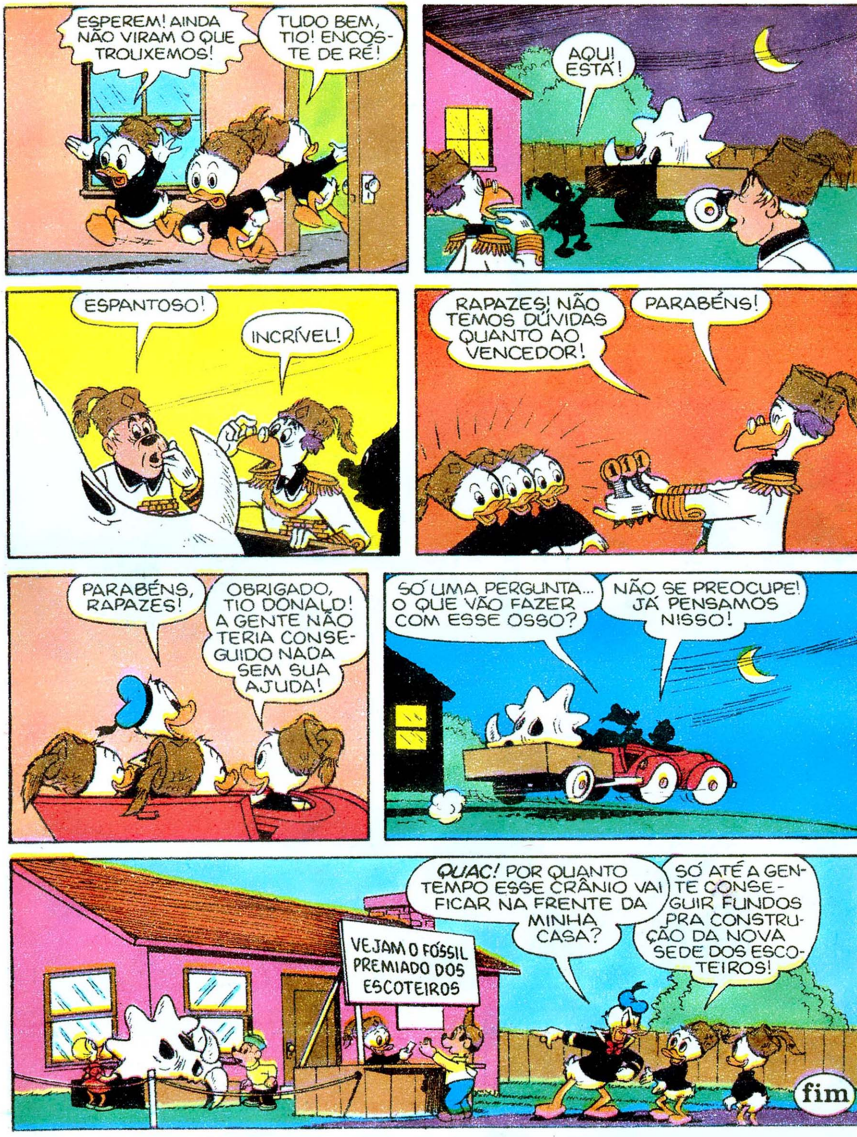
Você vai conhecer e vai ficar amando cada dia mais os novos personagens de Walt Disney.

Assista, leia, viva estes novos personagens.

A magia, o encantamento, a beleza e a graça estão de volta.


CUIDADO!
SOCORRO!
SEGURE A VARA, TIO!
FAÇAM ALGUMA COISA! (GLUB!)
FORÇA!
UFA! POR UM TRIZ!
VEJAM! AQUELES CARAS LÁ ADIANTE ESTÃO QUERENDO NOS DIZER ALGUMA COISA!
VOLTEM! OU VÃO CAIR NA CACHOEIRA!
CACHOEIRA?
DEPRESSA! ABANDONAR O NAVIO!
NÃO PODEMOS, TIO! ASSIM ROLAMOS NA CACHOEIRA NA CERTA!
ENTÃO, O QUE VAMOS FAZER?
DESAMARREM OS TRONCOS!
É A NOSSA ÚNICA ESPERANÇA!
VAMOS AFUNDAR!


¡UPI! ESTAMOS SALVOS!
VEJAM! O PESSOAL DA CIDADE VEM SOCORRER A GENTE!
E LOGO...
PUXA, ESSA TURMA É MESMO BOA PRA AJUDAR!
MUITO OBRIGADO, AMIGOS! AMANHÃ A GENTE TRAZ O CARRINHO DE VOLTA!
VAMOS, TIO! O CONCURSO SE ENCERRA ESTA NOITE!
DEPRESSA, OU SEREMOS DESCLASSIFICADOS!
E NESSA NOITE...
EU ACHEI ALGUMAS CONCHAS FOSSILIZADAS!
E EU ACHEI FORMAS DE INSETOS NESTAS PEDRAS!
BEM, SE É SÓ ISSO, VAMOS COMEÇAR O JULGAMENTO!
JUÍZES



PATO DONALD N.º 1610 — 10/09/82 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. do Curtume, 736, fone: (011) 864-9866. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22094. End. telegr.: EDI TABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman. Diretor de Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade: Gilmar P. Calde ra. Publicidade: Representantes: Esther Tessler Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. Gerente de Produto Júnior: Suely Freeman. D retor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço de última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 889 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; Rua da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. Impressa e distribuída no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 043 P 209/73.

GRÁTIS! Leve um amiguinho destes para casa!

Peça a embalagem de OMO pra mamãe e recorte a tampa-vale.

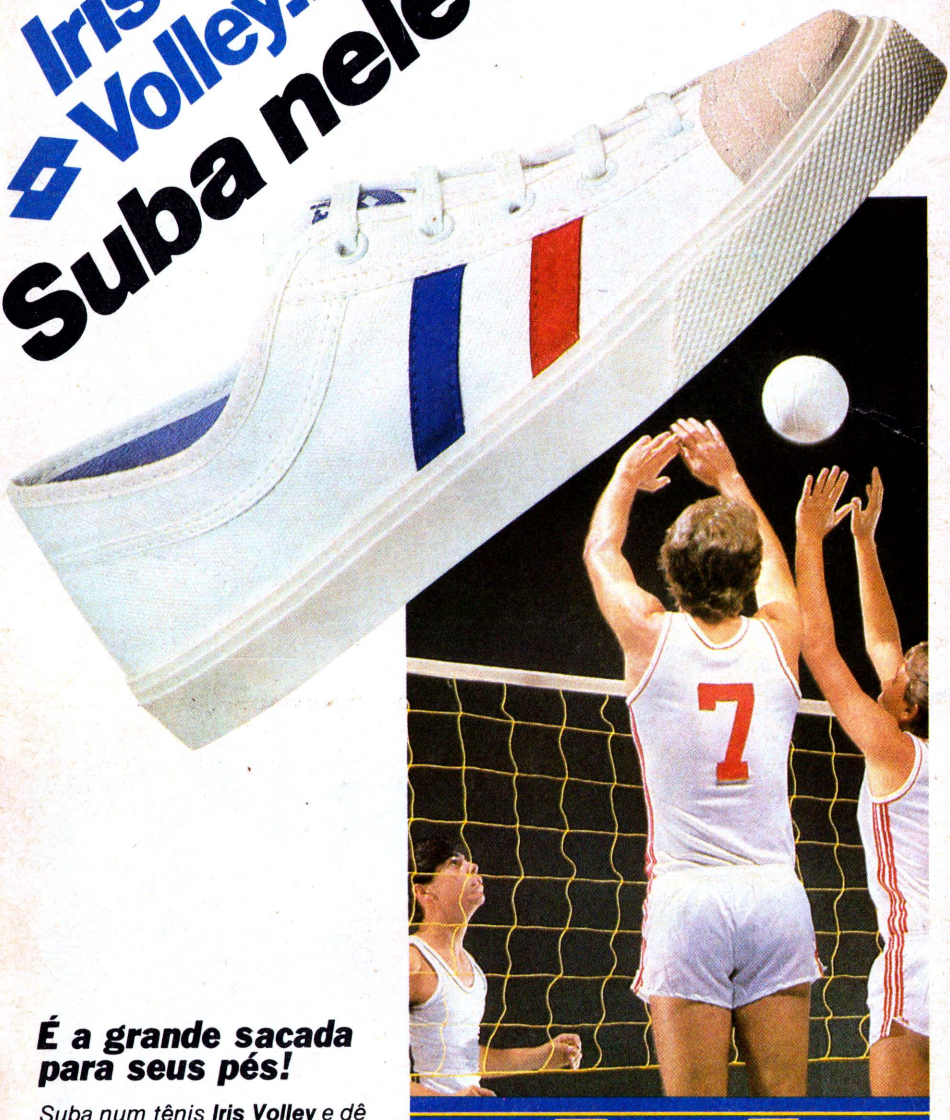
EDITORA ABRIL

Recorte a tampa-vale e troque, em qualquer banca da cidade, por uma destas revistinhas: Pato Donald ou Zé Carioca ou Luluzinha ou Bolinha.

Esta promoção não será válida para Amazonas, Acre, Rondônia, Roraima, Amapá e Pará, exceto Belém.

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS © 1982 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

Iris Volley... Suba nele!



É a grande sacada para seus pés!

Suba num tênis ***Iris Volley*** *e dê um saque de elegância e charme! Na quadra ou na avenida, o* ***Iris Volley*** *combina com você e com seu esporte preferido! É bonito, durável e gostoso de usar!*
Suba nele!

iris

Av. Lidia Pollone, 150 · CEP 09.450 · PABX 410-1516
MUNICÍPIO DE RIO GRANDE DA SERRA · SP